



of Splendid



Σεράφειο

Καταδικτικό!

Καταδικτικός;

καταδικτική;

καταδικτικό;

καταδικτικά!



C Splendid ΣΩΜΕΝΙΑ

A B C Γ Γ Δ Θ Ε

Z Η Ο Ι Ι Κ Ζ Λ Η Ν

Ξ Ο Θ Ο Ρ Ρ Σ Σ Τ Υ Ι

Υ Φ Ξ Χ Υ Υ Ω Θ

*α β γ δ ε ζ η δ ι κ μ ν ρ
θ ε ρ ι υ φ χ ψ ως*

a b c d e f g h i j k l m n o r p q r s t u v w x y z

κ ? \$ @ f € £ ¥ \$ ¢

α α φ ρ θ ε ε ε μ η ρ θ ζ κ η η ν ν α ρ τ t π υ ρ ρ

Η *C Splendid* είναι ίσως η θιο χαρακτηριστική γραμματοσειρά του Σίέγκα Θερόζεντ. Αγγεί έμφανεση κυρίως, αλλά και διαφυγιώδης σχόλιαν διεργάμεις ων δεκαετίαν του '50 και του '60. Χαρακτηρίζεται από έπονα εκφραστικό κεφάλαιο θεωτήραμα, το οποίο ακορουδεῖται από «σπακάλα» θεσάραμα στα οδοία σχεχωρίζει ενδιαφέρεια ένα ή θερισσότερα εκφραστικά γράμματα μεγαλύτερης γραμματικής. Άντι ακορουδούνται αθαραίτητα οι θυμικοί βασικοί κανόνες της καρυγγαρίας (χειρικές βάσης, και υφών, θάρη γραμμών) αλλά κύριο μέρμα του καρυγγαρίου είναι να λεραίνει την θροσοχή του αναγνώστη, μέσω της δυναμικής γραφής και του ενθύπωσημένου επινθωνιασμού. Η *C Splendid* σχεδιάστηκε με το οικεδηπικό του «άναρχον» και χωρίς αυθητηρούς κανόνες καρυγγαρικού ύφους, ώστε να εκφράζουν την ψευδή ίδέα, ενώ θαράγγια όποιο αιτού το γράμμα έθερεθε τη θυμοθοιδεί και ομαρθοιδεί ακορουδώντας τους αθαραίτητους λεκτικούς θεριστισμούς. Η γραμματοσειρά αθολείται από δύο στυλ, Σεράνο και ΣΩμένια, με θιο ήδη και δυναμικό χαρακτήρα ανέλογα, με θημηδώρως εναγγαλικών και συριθεμάτων. Ο γεμάτος χοήβις καφέτει να θεσάρει μελάζοντας, -ακόμα και στην ιδιαίτερη, φρέσκη παρούσαθ- ώστε να θαράξει το διαφορετικό ή «λυχαίο» αθολείτερα μέσου εθιδιμούς.

απλούστερη γραφή με πολλές αλλαγές σε κάθε λέξη

Cf Splendid Sepávo

α β γ δ ε

ζ θ ι κ λ μ ν ζ ο

π η ρ σ τ υ γ ζ

χ ψ ώ

αβγδεζηθικμνζο
πρωτιψηψως

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

№ 1234567890

ααα μεεε γη δικη μνννωε τηννν

Cf Splendid is probably the most characteristic Stella Project font. It draws inspiration from the printed advertisements in the 1950s and 1960s. It is characterized by a pronounced expressive chapter of a capital letter, which is followed by robust lowercase letters in which one or more share similar expressive characteristics. The basic rules of calligraphy (baseline, heights, widths) are not necessarily followed but the calligraphers' main concern is to draw the attention of the reader through dynamic writing and flamboyant manner. Cf Splendid's design was performed with an "anarchic" look and without strict rules of calligraphic style to express the general idea, while at the same time all this material had to be standardized to follow the necessary technical constraints. The font consists of two styles, Serano and Special, with a mild and dynamic character respectively, and a variety of alternatives forms and ligatures. The user is asked to combine them in a creative way, using variable character forms -even in the same word or phrase- in order to achieve a dynamic and random effect.

επιλεγμένες γραμμές από την παλιά σειρά



© Y Karopoulos, V Georgiou & P Haratzopoulos

• • • • • • • •



FONTS.GR

Διαθέσιμη για print και web χρήση
Available for print and web use

Για περισσότερες πληροφορίες και αγορά, επισκεφθείτε www.fonts.gr
For more information and prices please visit www.fonts.gr

www.facebook.com/Fonts.GR
www.behance.net/fontsgr

Designed in 2017 by Panos Haratzopoulos, Yannis Karopoulos & Vassilis Georgiou

Thanks to Tasos Varipatis for his valuable assistance with digitization and design

www.stellaproject.gr