

ΕΦΤ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΨΗΦΙΑΚΗ  
ΤΥΠΟΘΗΚΗ

Σ

*Reklama*

# commercial

đ 2014

# προφίτερόι

# syrup

χ

# Hamburgerfont

&

BLACK  
72 PT

REGULAR  
16 PT

REGULAR  
12/14 PT

Η Ιστορία  
της Αθήνας

ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ / ΑΝΑΦΟΡΑ:  
Η ΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΑΚΕ  
ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥ ΠΟΥ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕ ΤΟ  
2009 Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΕΙΡΑΣ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ, ΣΑΤΥΡΙΚΟΥ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ '50-'60

SOURCE OF INSPIRATION  
/ REFERENCE: THE FLAT  
MARKER SCRIPT THAT YANNIS  
KARLOPOULOS INCORPORATED IN  
2009 FOR THE LETTERING OF THE  
TITLES FOR A SERIES OF BOOKS  
BY NIKOS TSIFOROS, A FAMOUS  
COMEDY WRITER OF THE '50S &  
'60S

BOLD  
10/12 PT

# Reklama

Stella Project • Calligraphy à la Greka

Η CF Reklama, η δεύτερη γραμματοσειρά του «Στέλλα» Πρότζεκτ, είναι μια προσπάθεια να μεταφράστει η νευρώδης γραφή του πλακέ μαρκαδόρου σε τυπογραφικά στοιχεία, διατηρώντας, όμως, την εκφραστικότητα του χειρόγραφου. Τα στοιχεία σχεδιάστηκαν ώστε να λειτουργούν ακόμη και σε μικρά μεγέθη, όπως οι ιδιαίτερες φόρμες -όπως το «κοφτό» του, ή το κατωφερές, λάμδακαδώς, και διακριτικές, λεπτομέρειες -όπως τα δακρύσχημα τελείωματα- αποκτούν μεγαλύτερο ενδιαφέρον σε μεγάλα μεγέθη. Η CF Reklama περιλαμβάνει τρία βάρη: κανονικά, έντονα και μαύρα, ώστε να είναι ευπροσβάρμοστη σε κάθε ανάγκη τυπογραφικής, επικοινωνίας, ανεξαρτήτως μεγέθους, ή κλίμακας. Η έκδοση Std εκτός από Ελληνικό υποστηρίζει Δυτικο-Ευρωπαϊκό, Τουρκικό και Ρουμανικό σύνορο χαρακτήρων, ενώ η έκδοση Pro θα υποστηρίζει επιπλέον Κεντρο-Ευρωπαϊκό και Κυριλλικό.

CF Reklama, the second typeface of the "Stella" Project, is an attempt to translate the wiry stroke of the flat marker to typographic letters, while preserving the expressiveness of the script. The type was designed to work even in small sizes, but its idiosyncratic forms and some subtle details, such as the tear-like endings, become more interesting at

large sizes. CF Reklama consists of three weights: regular, bold & black. Thus, it is versatile, and suitable for any need of typographic communication, regardless of size or scale. Std version supports Greek, Western European, Turkish and Romanian languages, and Pro version will support additionally Central European and Cyrillic.

# REGULAR / BOLD / BLACK

36 PT

Sign painting is a learned craft. It has a very long history within the realm of "artisans-crafts". Historically, apprenticeships were the means of learning the craft. Though many, in the earlier history of the craft were self-taught. ¶ Basically, learning to manipulate

a lettering brush was the core of the learning process. This skill alone could take years to master. ¶ In our days, the craft has all but disappeared, and in only a few technical schools is the craft still taught, which in turn is the reason it could be considered a dying trade.

REGULAR  
13/15 PT

# ΤΑΧΙΣΤΗ ΑΛΟΤΗΣ ΔΡΑΣΚΕΛΙΖΕΙ ΥΠΕΡ ΝΩΤΡΟΥ ΚΥΝΟΣ

BOLD 60 PT & BLACK 26 PT

The right question is more important  
than the right answer

To μόνο καλύτερο πράγμα από μια ερώτηση  
είναι μια άλλη ερώτηση

A list of questions is more pleasurable  
than a plot full of answers\*

REGULAR  
21/24 PT

\*KODWO ESHUN  
FOR JEAN-LUC GODARD

«Ζητήσατε εις την Εθνικήν Βιβλιοθήκην ένα ωραιογραμμένον Βυζαντινόν χειρόγραφον, αργυρογραμμένον ἡ χρυσογραμμένον. Και ζητήσατε των αυτών ἡ και πολὺ πολὺ μεταγενεστέρων χρόνων, ένα χειρόγραφον γοτθικόν ἡ ὅ,τι ἄλλο αποτύπωμα γραφῆς. Πάσα εκδήλωσις είναι ισοδύναμος, και σύμπασαι αι εκδηλώσεις μιας φυγῆς, ενός, ήσού είναι ένα πράγμα. Θα ιδύτε ζωντανώτατα όλην την απόστασιν χιλιάδων ψευγών της, λεπτότατης, και ευγενεστάτης, φύσεώς μιας, από την ευρωπαϊκήν και κάθε άλλην θυριωδίαν, ποια διαφορά υπάρχει μεταξύ της, αργυροχρύσου αιθεριογραφίας μιας, και της, διά σπασμένων ποδιών καρεκλών Γοτθογραφίας»

BOLD  
15/18 PT

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ, 1903

the quick brown  
fox jumps over  
the lazy dog

REGULAR  
60/65 PT

Aa Aa Aa

REGULAR  
60 PT

BOLD  
60 PT

BLACK  
60 PT

## ΣΕΤ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ / CHARACTER SET

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ  
ΑΈΗΙΥΌΩΪΫ  
αθγδεζηθικμνξοπρστυφχψω άέηϊιύόօύօώ  
**GREEK**

#### WESTERN (Incl. ROMANIAN & TURKISH)

ବୁଦ୍ଧି  
ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି

## LIGATURES

## SYMBOLS & PUNCTUATION

**0123456789**  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
**% %<sub>00</sub> ½ ⅓ ¼ ⅛ ²/₃ ³/₄ ³/₈ ⁵/₈ ⁷/₈**

## NUMERALS & FRACTIONS

CF RFKI AMA

Διαθέσιμη σε αρχεία  
γραμματοσειρών για print  
και web χρήση

Για περισσότερες  
πληροφορίες και αγορά,  
επισκεψθείτε  
[www.fonts.gr](http://www.fonts.gr)

For more information  
and prices please visit  
[www.fonts.gr](http://www.fonts.gr)

Follow us:  
[www.facebook.com/  
Fonts.GR](http://www.facebook.com/Fonts.GR)

Designed in 2013 by  
Vassilis Georgiou, Yannis  
Karlopoulos & Panos  
Haratzopoulos

# РЕКЛАМА

# *brush script*

# μπουγάτσα

K

# @Brioche

# OXIA

**B  
B  
Q**

Stella  
TPOTZEKT